

JASPER VAN'T HOF

Oeuvre

Orious (edel:Kultur); CD

Musik: ●●●

Klang: ●●●

Eigentlich ein ganz normales Quartett-Album, obwohl eher Harry Sokal auf



dem Titelcover stehen sollte. Denn der Saxofonist des agilen Österreichers prägt den Sound der Musik mehr als Jasper van't Hof's Klavier. Zitiert wird alles Mögliche, die Ästhetik der 60-er ebenso wie Weather Report. Ein Kuddelmuddel der Ideen, das durch den bulligen Schlagzeugklang unterstrichen wird. Mehr ein Skizzenbuch, als ein „Oeuvre“. RD

★ Michael Brecker Quartet, Pili Pili